

¡Danza y folclore para celebrar el año chino!

El paso de un grupo de intercambio chino en el "Liceo Europeo" de Madrid ha hecho que la celebración de su nuevo año haya sido especial, propiciando el acercamiento entre alumnos y el conocimiento de las semejanzas y las diferencias.

La actividad que presentamos a continuación tiene como objetivo principal el conocimiento por parte de los alumnos de la celebración del año nuevo chino, incluyendo aspectos como origen, tradiciones, tareas a realizar, etc... Esta se ha llevado a cabo en el "Liceo Europeo", un colegio privado mixto fundado en 1982, que cuenta con más de 1.200 alumnos entre 2 y 18 años, y 127 profesores. El centro desarrolla en su proyecto educativo las tradiciones de enseñanza activa bajo la corriente de pensamiento de la Institución Libre de Enseñanza, en la que han sido educados importantes intelectuales del último siglo en España.

Para ello hemos planteado un festival en el que, a través de actividades lúdicas, los alumnos han podido comprender aspectos culturales completamente distintos a los suyos y participar activamente

en la celebración el año nuevo chino –desde 2º de Primaria hasta 2º de Secundaria–. Ha constado de 2-3 sesiones –en función del grupo– en el segundo trimestre, contando con 22-26 alumnos por grupo y la participación de 23 alumnos de intercambio chinos que durante el curso combinan su programa educativo con un curso intensivo de español.

El espacio de clase es suficientemente amplio para el desarrollo de la actividad, y se ha organizado de forma que atendiera a las necesidades de la misma.

En el aula el profesor ha tenido el apoyo de la pizarra digital para dar las instrucciones y llevar a cabo la explicación de las distintas tareas a realizar por los grupos.

Entre los objetivos generales estaban los siguientes:

- Obtener un conocimiento general de la celebración del festival de primavera o año nuevo chino, adoptando una actitud



de respeto hacia la cultura china, así como hacia los sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.

- Utilizar herramientas como la cooperación y el trabajo en equipo para buscar, recoger, procesar y elaborar información, así como para llevar a cabo las actividades propuestas.

- Comprender la riqueza del conocimiento de diferentes culturas y de poder participar en dicha actividad.

En cuanto a los objetivos más específicos, podemos hablar:

- Comprender los orígenes y el porqué de la celebración del año nuevo chino.

- Conocer y entender los distintos ritos y tradiciones llevados a cabo por la sociedad china.

- Desarrollar el trabajo en equipo y la cooperación.

- Enriquecer el vocabulario de la asignatura con términos relacionados con el año nuevo como 'comida', 'felicitaciones', 'ornamentos'...

- Desarrollar una actitud respetuosa hacia la cultura china y sus tradiciones.



Durante toda la semana el tema principal de las clases fue el año nuevo chino, por lo que, antes de participar en la decoración del colegio a través de manualidades, en todas las etapas se ha narrado a los alumnos el origen de este evento, explicando las diferencias entre nuestro calendario y el calendario lunar, y la mitología alrededor de dicha celebración.

Se ha hecho un estudio comparativo entre las distintas fiestas en nuestra cultura y la china, comentando las diferencias y similitudes entre ambas culturas, siempre desde un punto de vista respetuoso y fomentando la curiosidad del alumno.

Una vez preparado el “background”, se llevaron a cabo las manualidades por curso:

- 2º Primaria: tarjetas de año nuevo con imágenes de una cabra.
- 3º Primaria: mensajes de felicitaciones escritos con caracteres chinos.
- 4º Primaria: imágenes de año nuevo.
- 5º Primaria: petardos de cartulina y canción de año nuevo.

- 1º Secundaria: faroles chinos de dificultad media.

- 2º Secundaria: Faroles chinos
- Alumnos de intercambio: mensajes de año nuevo.

EXPRESIÓN CORPORAL

Entre los objetivos pretendidos estaba acercar la cultura china a los alumnos de manera natural y divertida a través de la danza; trabajar el gesto y la expresión corporal como principal fuente de comunicación, e investigar ritmos musicales propios del país. Y las actividades que se pusieron en marcha para conseguirlos fueron:

- **Danza Tradicional del León y el Dragón.** En las celebraciones del año nuevo chino están presentes la danza del Dragón y del León. Según la creencia, la primera atrae la buena suerte mientras que la segunda la prosperidad. Tras explicar estas particularidades a las alumnas, creamos con ellas una coreografía con máscaras aportadas por el departamento de arte. Se decidió incluir además la máscara de la ca-

bra por ser este su año. Lo más complejo del trabajo fue conseguir ejecutar los movimientos requeridos manejando máscaras de gran dimensión.

- **Danza con abanicos.** El abanico chino y su baile tienen una historia larga y atesorada en el país nipón, representando habilidad, belleza y tradición. Es, al igual que las anteriores, una danza habitual en las celebraciones del año nuevo chino. El proceso de aprendizaje comenzó con el visionado de diferentes representaciones en las que los abanicos eran el elemento principal. De este modo las alumnas pudieron apreciar la expresión y el gesto que se debe transmitir al realizar las coreografías, así como la necesidad de trabajar en equipo para crear bellas figuras con los abanicos. Posteriormente trabajamos directamente con los implementos estudiando diferentes formas y planos. Una vez dominada la técnica, pasamos a crear las figuras de la coreografía.

CONCLUSIONES Y VALORACIÓN

El paso del año nuevo chino por el colegio, así como la participación de todos los alumnos que cursan la asignatura, ha creado un ambiente festivo muy enriquecedor y ha ayudado no solo reforzando el interés hacia la materia sino permitiendo que los alumnos sean partícipes de una celebración especial y diferente como el año nuevo chino.

En el presente curso se ha contado con un grupo de alumnos de intercambio que ha hecho que dicha celebración haya tenido un sentido más especial, ya que ha contribuido a acercarlos más a nuestros alumnos, pudiendo comprobar por sí mismos que, a pesar de venir de lugares tan distintos, todas las culturas tienen muchos puntos en común. Además, el poner en práctica la comprensión y el respeto a las diferencias entre culturas no puede hacer más que abrir nuestra mente y prepararnos para poder convivir en una sociedad multicultural.

Por otro lado, nuestras alumnas se enriquecieron al lograr apreciar la delicadeza de los movimientos estudiados, siendo capaces de dominar después la técnica y fomentando un trabajo en equipo que despertó un gran interés en todas ellas. 1

**M^A LUISA ROJO
MARÍA OTERO**

“LICEO EUROPEO” DE MADRID